



ОРГАН СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО КРАЙКОМА ВЛКСМ

ОБСУЖДАЕМ ОЧЕРК

„ГЕРОЙ ЛИ ТОЛЯ ЗАХАРЖЕВСКИЙ?“

ОКАЗАЛСЯ БЫ ТРУСОМ

Мое мнение о поступках Толи Захаржевского таково: что Толя не герой, а хулиган и бузотер. Герои не ездят без билета, они не разбивают, чужих голубей не ловят. У нас в школе есть такие ребята, которые хулиганят и гордятся своими поступками. Вот эти ребята: Коля Тоншуров, Петья Анохин, Заев Володя. Но мы стараемся их исправить.

ГАЛЯ ПЕРЕПЕЧАЙ, г. Георгиевск.

ГЕРОЙ ТОТ, КТО УЧИТСЯ НА „ОТЛИЧНО“

Вчера в классе очерк «Герой ли Толя Захаржевский», мы считаем, что он не герой, а хулиган. Мы героями считаем тех ребят, которые спасают поезда, на границах ловят шпионов, а в школах учатся на «отлично». По нашему, подружить с Толей надо только с целью его исправления.

ПОДПИСИ.

г. Бессентуки, школа им. Бубнова.

ТОЛЮ МОЖНО ИСПРАВИТЬ

Поступки Толи Захаржевского мы обсудили в классе. Все ребята высказали свое мнение. И мы решили, что Толю Захаржевского нельзя считать героем, а нужно считать дезорганизатором дисциплины. Неправильно делают те ребята, которые дружат с ним и вместе участвуют в его похождениях. Пионеры должны исправить его.

В нашей школе таких ребят сейчас нет, но они были. Не хочу называть фамилии этого мальчика, но он был точно такой же, как Захаржевский: курил, ругался, вместе с друзьями устраивал драки с ребятами других школ.

ТОЛЯ НЕ ГЕРОЙ.

Получив газету «Сталинские ребята», я прочел о Толе Захаржевском и пришел к выводу, что ребята ошибаются, считая Толю героем и завидуя его «подвигам». Они ищут случая, чтобы познакомиться с Толей. Они восклаивают:



Я бы на месте ребят 5 школы никогда не пожал Захаржевскому руку, никогда бы с ним не поздравлялся, а громко сказал бы ему: — Ты, Толя, хулиган и поступки твои недостойны советского школьника.

КОЛЯ КОСОРУКОВ, Пятигорск, школа № 2.

КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЕЛКУ

30 декабря у нас на макаронной фабрике была елка. Этот радостный день мне запомнится надолго. В зале собралось много ребят, родители которых работают на фабрике. Мы играли в разные игры около елки. Потом танцевали, пели. Много песен пели мы в этот день: «Партизанскую», «Песню о родине», «Песню о Ворошилове», «Веселые ребята», «Песенку Роберта Грента». И когда мы пели, то нас засыпали конфетой. Все время было весело. В конце вечера ребятам раздали подарки.

СЕМА ВАЙНГОЛЬЦ, Город Орджоникидзе.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

3 января, в помещении пятигорской школы № 6, открылся общегородской школьный шахматно-шахматный турнир. В турнире принимают участие лучшие юные шахматисты и шашкисты города, отобранные в результате недавно прошедших школьных соревнований. На первом месте по шахматам идет Гринберг — ученик 9 класса школы № 2, по шашкам — Степаненко Костя — ученик школы № 3. Турнир организован горкомом ВЛКСМ, закончится он 10 января.

ВЕСЕЛЫЙ МАСКАРАД



Русский танец в исполнении ученицы шк. № 1 (Пятигорск) Вали Михалченко.

ЧУДЕСНЫЙ ВЕЧЕР

Наконец-то открылись двери. Ребята гурьбой вбежали в зал. Взявшись за руки, они стали кружиться, петь, танцевать. А в кругу, блистая разноцветными огнями, хвастаясь богатым убранством, возвышалась красавица-елка. Много радости, много веселья было в этот вечер у ребят-отличников младших классов города Пятигорска. Наряженные в костюмы снежинок, бабочек, клоунов ребята танцевали, выходили и елке и говорили стихи о зиме и deduшке-Морозе.

Время летело быстро. Но вот выключен в зале свет и все повернулось к сцене. Ученицы старших классов школы № 1 показали ребятам инсценировку. Одетые в костюмы 11 национальных республик, они исполнили гопака, лезгинку, поля национальные песни.

Многим не хотелось уходить с этого чудесного вечера, но время уже было позднее. Ребята, получив хорошие подарки, довольные разошлись по домам.



Слова Н. Саконской

Музыка М. Раухвергера

Musical score with lyrics for a song about winter and the New Year.

Ясный день, замечательный воздух! Забирайте коньки и — на лед. Встретим так новогодний наш отдых, Чтоб потом вспоминать целый год. ПРИПЕВ: На санях — хороши! На коньках — хороши! И с горы — хороши! Прокатиться! Но еще веселей, В десять раз веселей Возле елки играть И кружиться! \*)

\*) Последний куплет припева повторяется два раза.

Серпантина бумажные стружки Извиваясь, над нами шуршат. И увеселив на самой верхушке Дед-Мороз поздравляет ребят. ПРИПЕВ. Ватный снег на иголках не тает, Как сосульки блестят леденцы, Огньков многоцветная стая, Голосов молодых бубенцы. ПРИПЕВ. Мы странною гордимся родиной, Мы счастливые песни поем, Мы любимое Сталина имя Носим бережно в сердце своем. ПРИПЕВ.



Ученица школы № 8 (Пятигорск) Тамара Аванесьян танцует на маскараде в школе № 1 (Пятигорск).

ЯРКИЙ КОСТЕР

Большое событие было вчера в 11 школе города Пятигорска. Сотни ребят собрались сюда со всех школ города, чтобы послушать рассказ делегата Чрезвычайного VIII Съезда Советов. Когда все устроилось в зале, ярко вспыхнул пионерский костер. Заведующий краевым отделом народного образования — Петр Семославский в начале своего выступления привел ребят от великого Сталина и его соратников. Дружными аплодисментами выразили ребята свою любовь к родному Сталину. Просто и ярко рассказал т. Милославский о Съезде. Не раз веселым смехом ребята прерывали его рассказ, когда он говорил о присутствовавших на Съезде иностранных дипломатах. Надолго останется в памяти ребят эта встреча!



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА  
В ИСПАНИИ

### КРУПНЫЕ УСПЕХИ РЕСПУБЛИКАНЦЕВ

Накануне нового года правительственные войска заняли город Атиенса.

На карте Испании по ширококолейной железной дороге находится крупный административный центр Гвадалахара. По этой же дороге выше вы найдете и Сигуэнсу. К северо-западу от Сигуэнсы (35 км.) расположен окружной центр Атиенса.

Взятие этого города дает большие преимущества республиканцам. Он защищает Мадрид с северо-востока, затем не дает мятежникам перебросить войска на юго-восток, чтобы задержать наступление республиканцев на Теруэль и, наконец, препятствует наступлению мятежников из Сории.

На этом участке мятежники брались с республиканцами. Они им заявили, что перешли бы на сторону правительства Испании, но боялись это сделать. Фашисты беспощадно расстреливают семьи перешедших солдат.

Вслед за Атиенсой республиканцы заняли еще три деревни. Мятежники перешли в контратаку, их поддерживали танки и части германских навалеристов. Во время ожесточенного боя правительственные самолеты открыли сильный огонь по противнику. Мятежники бежали, оставив много убитых и большое количество снаряжения.



На фото: неразорвавшиеся 100-килограммовые бомбы, сброшенные фашистской авиацией на Мадрид.

### ЯПОНСКИЕ ПЛАНЫ НЕ УДАЛИСЬ

Мы писали о восстании в Китае Чжан Сюэ-ляна, арестованного Чан Кай-ши — главу нанкинского правительства.

Нанкинское правительство послало карательные войска против восставшего генерала.

На днях Чан Кай-ши был освобожден и прибыл в Нанкин.

Сюда же прибыл и Чжан Сюэ-лян. Он заявил, что раскаивается и готов получить наказание за свой поступок.

Карательная экспедиция против генерала Чжан Сюэ-ляна прекращена. Япония очень недовольна этим примирением и тем, что Чан Кай-ши вернулся в Нанкин живым.

Японские империалисты все время подстрекали вооруженное столкновение одной провинции с другой, чтобы обессилить Китай.

Это делается с целью дальнейшего захвата китайских провинций.

Японские части уже сосредотачиваются на севере китайской провинции Чахар.

# 1. Пограничник Карацупа

Больше, чем кто-либо другой, не доверяют тишине пограничник Карацупа и его четвероногий друг — розыскная собака «Индус». Сотни раз сбежала граница, пограничник убеждался, сколь обманчивой бывает тишина. Тупое ухо пограничника ловит каждый шорох, и звуки ночи говорят ему многое. Вот далеко, у разрушенных фанз, из травы вырвался фазан. Проводник и собака бросаются на шум, чтобы выяснить, кто нарушил покой полевой птицы. В камышах слышатся размашистые прыжки козы. Слева несколько скатов, животное замирает, прислушивается. Слушает и Карацупа. Он не доверяет этим прыжкам. Он знает, что нарушители часто подражают бегу козы.

Человек и собака объясняют друг другу прекрасно. Четыре года жизни на границе, жизни в полной опасности, в выработке между ними это взаимное понимание. Карацупа воспитал «Индуса». Проводник вложил в это дело много любви и горячей заботы. В школе пограничных собак ему достался щенок-заморыш. На занятия щенок еще кое-как ходил, но домой проводник относил его на руках.

— Погоди, придут собаки, возьмешь себе другую, — успокаивала начальник школы.

Но вот пришло время, когда Карацупа ни за что на свете не соглашался бы расстаться с «Индусом». Он вылизывал и вскормил собаку. Он варила для щенка молочную кашу, укрывал его в клетке своей шинелью, а когда «Индус» окреп, Карацупа выработал в нем качества, которые сделали его питомца великодепной розыскной собакой, незаменимым помощником пограничника.

По окончании школы Карацупа приехал на заставу Полтавка. За годы работы в отряде имели Л. М. Кагановича проводник и его собака

задержали не одну сотню нарушителей границы.

В прошлом году он с красноармейцем Харламовым шел в почной парад. На границе «Индус» заурчал. «Что-то есть», — решил проводник. Собака сделала круг и бросилась в глубь нашей территории.

— Ну, как, Харламов, выдержишь погою? — спросил Карацупа. — Пойду, — ответил боец.

Свой вопрос Карацупа задал всерьез. Никто на границе не может угнаться за ними. Если проводник с «Индусом» отправились по следу, вагонять надо на лошадах.

Пробежав четыре километра за собакой, боец отстал.

Километрах в шестнадцать от границы проводник и собака наст-



гли нарушителей. Карацупа нагнулся, чтобы лучше рассмотреть людей, и вдруг увидел, — впереди была группа в девять контрабандистов. Что делать? У Карацупа с собой только караи. Он решил все же идти на задержание. Подкрался к нарушителям, он громко крикнул: «Стойте!». Люди мгновенно попадали на землю. Карацупа решил обмануть нарушителей. Он крикнул в темноту, как будто там были еще пограничники:

— А ну, Загайнов, Харламов, заходите с обеих сторон по четыре человека! Только смотрите, если побегит кто — сразу стреляйте, а я их сейчас обыскивать буду...

Находчивый пограничник успешно провел свой план. Обыскав нарушителей, он десять километров конвоировал их до пограничной комедпартуры, отдавая указания в темноту якобы следовавшим за ним бойцам.

У него давно истек срок службы

в пограничной части. Он может ехать домой. Но проводник не уезжает. Этой весной еще крепче стала его привязанность к своей собаке. Весной «Индус» спас Карацупа жизнь.

В ночь на 3 мая Карацупа с бойцом Шиловым отправился в парад. Возле Мадяного острова «Индус» забеспокоился. Очевидно, на остров кто-то проник.

По вздувшейся от дождей реке Суйфынь на ветхом досчатнике пограничники с собакой переправились на остров. Прошло несколько часов, пока они, обыскав камыши и кустарники, убедились, что на острове никого нет, кроме нескольких заблуживших сюда собак с маньчжурской территории. Время было возвращаться.

Вода в Суйфыни между тем прибывала. Река превратилась в бурный, ревущий поток. Лодка с пограничниками пошла в бурю и перевернулась. Люди и собака очутились в воде. «Индус» тотчас же перецелил реку и ушел на берегу в ожидании хозяина. Пока пришли пограничники были сухи и развезались над водой. Карацупа и Шилов держались на поверхности, но это продолжалось недолго. Намошенные шинели, вилы, тяжелые подсумки, гранаты и сапоги — слишком обременительный груз для пловца. Пограничники начали тонуть. Тогда Карацупа позвал на помощь «Индуса». Собака подплыла к хозяину и, ставив с его головы шлем, отправилась к берегу. Карацупа захлебывался. Он еще раз крикнул на помощь своего друга и исчез под водой. «Индус» бросил шлем и нырнул. Он ухватил зубами за плечо проводника, вытащил его на поверхность и стал грести к берегу.

Когда Карацупа был уже вне опасности, «Индус» бросился на помощь к Шилову.

— Я никогда не плажал, — говорил потом Карацупа. — Думаю, что и Шилов тоже не из пуганых. Но если бы вы посмотрели, как прыгал между нами «Индус», как он лезал нам лица и руки, радуясь нашему избавлению, вы бы не осудили нас за слезы, пролитые в эту ночь на берегу Суйфыни...

(П. П.).  
В. ХОДАНОВ.

## ПО ИСТИННОЙ ВОЛЮНТЕ

### ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Вечером 29 декабря, на заключительном заседании большинством голосов (68 из 70) избран новый президент Академии наук СССР Владимир Леонтьевич Комаров.

Вице-президентами Академии наук избраны академики Н. М. Губкин и Э. В. Брицке.



Президент Академии наук СССР  
В. Л. Комаров.

### НОВЫЙ ОТРЯД ГЕРОЕВ

ЦКК СССР присвоил звание Героя Советского Союза, со вручением ордена Ленина, 17 летчикам и танкистам Рабоче-Крестьянской Красной армии.

Лучшие люди нашей родины — командиры авиации и летчики: Туржанский Борис Александрович, Шахт Эрнст Генрихович, Тархов Сергей Федорович, Рычагов Павел Васильевич, Бочаров Владимир Михайлович, Черных Сергей Александрович, Горанов Волкан Семенович, Шмельков Николай Иванович, Костун Карп Иванович, Джибелли Примо Анжелович и Деспичский Петр Павлович, командиры танкисты: Арман Поль Матисович, Погодин Дмитрий Дмитриевич, Осадчий Семен Кузьмич, Селицкий Николай Александрович, Буринов Павел Емельянович, Быстров Сергей Михайлович получили самую высокую награду нашей страны.

### ЗАВТРА ЗАЙДЕТ ПЕРЕПИСЧИК...

Завтра, с 8 часов утра до 12 часов ночи, миллионная армия счетчиков произведет перепись всего населения нашей страны. Переписчик задаст 14 вопросов.

«Ваш возраст, образование, национальность...».

4 вопроса из 14 относятся к образованию.

Перепись 1937 года проводится по предложению товарища Сталина. Она необходима нашему государству, чтобы оно могло лучше планировать, лучше строить счастливую жизнь нашего народа.

Она покажет, какие огромные успехи мы имеем в стране по сравнению с переписью, проведенной в 1926 году. Мы увидим, как выросла у нас грамотность, как вырос рабочий класс, как неизмеримо расцвела культура всех национальностей.

Пионеры и школьники нашего края должны помочь этому огромному и важному делу, проводимому партией и правительством.

### МОЯ МОДЕЛЬ ПРОДЕРЖАЛАСЬ 65 СЕКУНД

Модели, которые я делаю, летали плохо.

Я решил записаться в кружок. И вот, уже работая в кружке, весной 1936 года я построил модель «Утка». Она пролетела 30 метров.

Вторую модель я построил по книге Казика. 24 ноября я запустил ее в воздух. Она быстро набрала высоту и плавно и стройно стала опускаться на землю. Но потом налетела на столб и у нее сломалась передняя кромка крыла. Придя домой, я ее починил.

Второй раз мы пошли запускать модели 24 декабря. Это было за городом. Я с заморашем сердцем следил за полетом. Модель все время, пока мотор работал, набирала высоту и поднималась выше трубы кирпичного завода. Полет моей модели вызвал радостные крики у ребят. В этот раз она пролетела 200 метров, продержавшись в воздухе 65 секунд.

Я рад был этому результату. Но это не значит, что я остановлюсь на нем. Я буду настойчиво изучать авиомодельное дело.

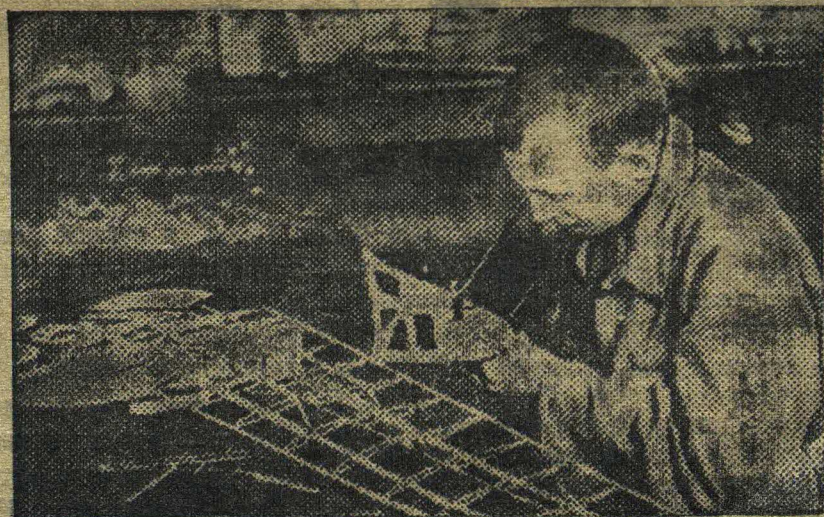
ШУРА ВОРНОВ.

Город Моздок,  
средняя школа № 1,  
6 «б» класс.

### ХОЧУ БЫТЬ ЛЕТЧИКОМ

Ребята! Я хочу вам рассказать о своей работе в авиомодельном кружке.

Идея покорения воздуха увлекла меня еще с 5 класса. Я долго строил модели, но теория авиомоделизма не узнала. За последнее время я прочитал несколько книг по авиомоделизму. Эти книги меня многому научили. Недавно я построил fuselage модель самолета, которую посылаю на выставку в Орджоникидзе. На этой выставке будут работы ребят всех железнодорожных школ края.



Ученик пятиторговой школы № 4 Игнат Лисицкий за изготовлением модели планера «Бесхвостки».

# ВСТРЕЧА с читателями

Мы очень рады, ребята, что нам удалось встретиться с вами на только что проведенных читательских конференциях и поговорить о нашей газете. Редакция газеты хочет сделать "Сталинские ребята" лучшим вашим другом в учебе, в весельи.

Но многие ребята, деткоры и читатели нашей газеты не знают о чем говорили на конференциях. В этом номере

мы публикуем часть выступлений наших читателей.

Редакция обращается ко всем читателям и деткорам, которые не присутствовали на конференциях, высказать свое мнение о газете, прислать в редакцию свои предложения и советы.

Все предложения ребят, высказанные на конференциях, мы обсудили у себя в редакции и будем их выполнять.

## БЕЛОВЕЖЕВА

гор. Ворошиловск, вожатая пионерского отряда

### КАК ЖИВУТ РЕБЯТА ЗА РУБЕЖОМ

В нашей школе газету читают почти все ученики. Мы хотим, чтобы больше рассказывалось о том, как живут дети в других странах и в национальных республиках нашей страны. Хочется знать о жизни пионеров Англии, Франции, а еще больше хочется знать о борьбе испанских пионеров. Пишите в газете о жизни детей Аргентины, Камчатки, это очень интересует ребят.

Сейчас всю страну волнует задача — подготовить 150 тысяч детчиков. «Сталинские ребята» должны откликнуться на это. Нужно показывать кружки моделистов, планистов. Рассказывать о ребятах, которые в будущем хотят стать летчиками.

## ЭЛЬКИНА

гор. Грозный, вожатая октябрят школы № 2

### КАК РАБОТАТЬ ОКТЯБРЯТАМ

Я работаю вожатой октябрят. Выписываю и регулярно читаю газету «Сталинские ребята». Многие в ней нравятся мне. Но не нравится то, что газета не помогает в моей работе. Как работать с октябрятами, газета совершенно не пишет. Я предлагаю ввести в газете страничку для октябрят, в которой увлекательно рассказывать о работе октябратских звездочек. Помещать там интересные рассказы и сказки.

## ТАЯ ИФАНОВА

г. Кисловодск, старшая вожатая школы № 1

### ПОМЕЩАЙТЕ СТАТЬИ ПРОФЕССОРОВ

Очень хорошо, что редакция «Сталинских ребят» с самого начала развернула соревнование на лучший класс.

Иногда отбивают учебу, а также учеников старших классов, не удовлетворяет программный материал по физике, химии. В этом могла бы помочь газета. Я предлагаю помещать статьи профессоров по отдельным интересным вопросам физики и химии.

Нужно больше в газете помещать фельетонов и шуток.

## ЛОЗА

гор. Ворошиловск

### ПОМОГАЙТЕ СТЕНГАЗЕТАМ!

В нашей школе не ведется никакой работы с деткорам и редакторами стенных газет. Газета «Сталинские ребята» не показывает лучших стенгазет, мало критикует работу их. Почему иногда не устроить редакции выставку школьных газет. Я вношу предложение, чтобы при редакции работал заочный



семинар редакторов стенных газет. Со своей стороны обещаю регулярно писать заметки в нашу красивую пионерскую газету.

## ЛЕНЯ РАППОПОРТ

г. Кисловодск, школа № 14

### ИНТЕРЕСУЮСЬ ЖИЗНЬЮ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

Редакция очень мало освещает события в Испании. Об этом нужно писать больше. К статьям необходимо давать иллюстрации.

Нужно больше помещать материала об открытиях, изобретениях. Меня также интересует жизнь великих изобретателей, художников, музыкантов, мореплавателей. Об этом в газете нужно писать больше.

## МАХМУДОВА РЕЗЕДА

г. Махач-Кала, школа № 1

### РАССКАЖИТЕ О ГЕРОЯХ

Я с большим интересом читаю заметки о героических поступках ребят на границе. Я очень интересуюсь жизнью пограничников и прошу газету «Сталинские ребята» больше писать об интересных пограничных эпизодах, а также отрывки из книг о гражданской войне. «Двенадцатую заставу» я читаю с интересом и прошу редакцию печатать эту интересную повесть.

## ПЕТРУШЕВСКИЙ

гор. Моздок, НСШ № 1

### ПИШИТЕ О РАСКОПКАХ

Мне хочется посоветовать редакции газеты «Сталинские ребята» писать о раскопках, о голубях. Есть много ребят, которые любят голубей, обучают их почтовой связи. Об этом я бы прочел с интересом.

Я еще прошу, чтобы газета писала об интересных раскопках, которые проводят ученые археологи.

### НАШИ ПОЖЕЛАНИЯ

ЖЕНЯ УШАКЕВИЧ — школа им. 25 Октября, г. Ессентуки.

Ребята старших классов очень интересуются жизнью замечательных людей. Мы бы хотели прочитать в газете «Сталинские ребята» подробнее о жизни химиков Менделеева, Лавуазье, Ломоносова и других. Нам также очень интересуют шахматисты. Мы просим напечатать кратко о их жизни. Я советую печатать в газете интересные шахматные партии таких мастеров, как Капабланка, Ботвинник и других.

ПОДЬЯЧЕВА — вожатая октябрят школы № 1, Гор. Грозный, Октябрьский район.

Когда я получаю газету, я сначала просматриваю есть ли там новые игры и песни. Я эти игры и песни разучиваю на звене. Но газета мало помещает игр и песен. Я еще предлагаю помещать статьи о жизни замечательных людей и статьи ученых по отдельным вопросам науки и техники, но, чтобы эти статьи были написаны увлекательно.

СВЕТЛИЧНЫЙ — директор школы № 2, Город Грозный.

Я читаю почти каждый номер газеты «Сталинские ребята». В ней есть много положительных сторон, но я остановился на недостатках газеты. В газете очень плохая печать. Часто снимки публикуются такие, что в них ничего не разберешь. Нужно редакции улучшить оформление газеты и больше не помещать плохих снимков.



## Н. А. ОСТРОВСКИЙ

# МОЙ ДЕНЬ\*

Звонок телефона врывается в сон, и возмущенно видения испуганно встывают. Просыпаюсь, и первое мое ощущение — это мучительная боль скованного неподвижностью тела. Я не стирываю глаза. Это не нужно: в один миг я вспоминаю все. Восемь лет тому назад суровая морозная зима привела меня на постель, на которой я неподвижно, потупив глаза, превратил все вокруг меня в черную вочь. Восемь лет.

Острая физическая боль обрушивается на меня стремительной атакой, жестокая и неумолимая... Я пассивно делаю первый жест сопротивления — крепко сжимаю зубы. На помощь мне спешит второй звонок телефона. Я знаю, что жизнь звонит меня к сопротивлению. Входит мать. Она приносит утреннюю почту — газеты, книги, стопку писем. Сегодня несколько интересных встреч. Жизнь вступает в свои права. Прочь страдания. Утренняя короткая схватка кончается, как всегда, победой жизни.

— Скорей, мама, скорей! Умыться и кушать.

\* Написано Н. А. Островским 27 октября 1935 года. (Печатается в сокращенном виде). «К. П.»

Мать увосит недопитый кофе. И я слышу утреннее приветствие моего секретаря Александры Петровны. Она — как часы.

Меня выносят в сад под тень деревьев. Здесь уже все приготовлено для работы. Спешу жить. Вот почему все мои желания стремительны. — Читайте газеты! Что там на итало-абиссинской границе.

Фашизм, это сумасшедший с бомбой, устремляющийся сюда. Никто не знает, куда и когда он швырнет эту бомбу. Угроза войны черным воронком носится над миром. Душно в Европе. Пахнет кровью. Мрачная тень 1914 года видна даже слепым. Мир лихорадочно вооружается...

— Довольно. Читайте о жизни нашей страны.

И я слушаю бленде моей родины любимой. И встает она передо мной молодой и прекрасной, с цветущим здоровьем, жизнерадостная, непобедимая Страна Советов.

Александра Петровна читает письма. Они идут ко мне со всех концов необъятного Советского Союза. Тысячи этих писем, бережно разложенных, самое дорогое мое сокровище.

Я слышу: у ворот, тихо журча, останавливается автомобиль. Шаги. Приветствие. Я узнаю по голосу —

это инженер Мальцев. Он строит дамбу, подарок правительства Украины писателю Островскому. Среди теплых деревьев старого сада, недалеко от моря, будет выстроен красивый коттедж. Инженер развешивает план.

— Вот здесь ваш кабинет, библиотека, комната секретаря. Затем ванна. А это — полубина для вашей семьи. Большой балкон, где вы будете работать летом. Кругом много света, солнца. Пальмы, магнолии...

Сделано все, чтобы я мог работать спокойно. Я чувствую в этом заботливую и нежную руку моей родины.

— Вы довольны проектом, — спрашивает инженер.

— Он прекрасен...

— Тогда мы приступаем к работе.

Инженер уходит. Александра Петровна перелетывает рабочую тетрадь. Сейчас рабочие часы. До вечера ко мне никто не придет, зная, что я занят. Несколько часов напряженной работы. Я забываю все окружающее. Переносюсь в прошлое. В памяти встает мятежный 1919 год. Грохот орудий... Заревы ночных пожаров... Погибшие вооруженных интервенцев вернулись в нашу страну, и герои моего романа, самоотверженная молодежь, плечом к плечу со своими отцами отражают это нападение...

— Четыре часа, пора кончать, — тихо говорит Александра Петровна. Обед... Час отдыха... Вечерняя

почта — газеты, журналы и спящие письма. Приближается прохладный вечер.

Шорох многих шагов. Звонкий смех. Это идут мои гости, героические девушки нашей страны, парашютистки, побившие мировой рекорд по затяжному прыжку. Вместе с ними пришли комсомольцы сочинских новостроев.

Вечер... В доме тихо. Гости уехали. Мне читают. Легкий стук и дверь. Это — последняя встреча, внесенная в расписание дня. Корреспондент «Москву делай явлю». Он плохо говорит по-русски.

— Это верно, что вы были простым рабочим.

— Да. Кочегаром.

Быстро шуршит по бумаге его карандаш.

— Скажите. Вы очень страдаете. Ведь вот вы — слепой. Прикованы к постели в течение долгих лет. Неужели к вам ни разу не пришло отчаяние — безвозвратно потерянное счастье видеть, двигаться.

Я улыбаюсь:

— У меня просто нет времени на это. Счастье многогранно. И я глубоко счастлив. Моя личная трагедия отсечена изумительной неповторимой радостью творчества и сознанием, что и твои руки кладут кирпичи для создаваемого нами прекрасного здания, имя которому — социализм...

...Ночь. Я засыпаю усталый, но глубоко удовлетворенный. Прожить еще один день жизни, самой обыденной, прожить хорошо.

# Двенадцатая застава

И. Рахимо

ПОВЕСТЬ

Рис. В. Степаненко

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Город замнен белыми. Пылает нефть. На реку посланы подводы за песком, они возвращаются пустыми. Типографский ученик Митя Деиченно пытается их задержать, но безуспешно. На город нападают казаки. Митя отступает с партизанским отрядом. Отойдя на заставу, военный совет решил, не дожидаясь подкреплений, принять бой.

Атаку открыл бронепоезд, он раздал бешеную пальбу по неприятельскому расположению. Белые, видимо, не ожидали такого начала. По горе встревоженно забегали люди, вправо скакал сорвавшийся гагоном белый конь с седлом. К плетню спешно подвели еще одно орудие, и возле него суетливо завертелись артиллеристы.

У дула пушки распред белый дымок, и почти одновременно на заставе услышали взрыв в городе.

— Горняжка, — определил по звуку моряк. Он нестрывно копнул по телефону:

— Батарея в действии... Огонь по ней!

Далеко за плетнем возник дымок разорвавшегося снаряда.

— Саможники, — выругался матрос, — опять переплюнули... В трубку он ответил спокойно:



— Перелет!  
Ударил и взорвался — дымок распустился над рекой.

— Неделет!

Митя лихорадочно трясся, словно вздохнул в леднике. Выбравшись наизнашку карман из штанов, он впервые терзнул его и на каждую неудачу чесал в затылке с таким сожалением, будто неточную наводку орудия привнесла он сам.

Третий свист лопнул прямо над плетнем: это было так лопко, что Митя не заметил, как оторвал от штанов карман и, обтерев им вспотевшую шею, беззвучно захопал по лошади.

— Вилка! — сообщил по телефону длинноволосый. — Повторить вилку!

Четвертый разорвался там же: из-за плетня в разные стороны, как влохи, побежали маленькими и смешными человечки.

— Одна пушка выбыла из строя, — сообщила наблюдательный Волков, — вторая продолжает стрелять...

— Счас собьем, — ответил уверенно матрос.

Безухий проснулся и сонным, набухшим голосом справился:

— Еще не заняли станицу?  
— Не.

— Когда займут, разбуди, — предупредил он и, перевернувшись на другой бок, спокойно захрапел.

Аппарат заплакал тоненькими голыми всхлипами — заставу вызывали.

— Двенадцатая слушает. Шо?.. Сигнал в атаке?.. Уже?.. Есть!.. Ну-ка, хлоптик, — обернулся к Мите моряк, — карабкайся на крышу, а я тебе флаг подам. Стань на краю и махай им с бока в бок, доки я не откажну. Поворачивайся швидче!

Выбираться по стене было нелегко. Митя цеплялся за каждый выступ. Ему казалось, что его увидели кадеты. Он ясно представил: к орудью подходит офицер и отдает приказание: «Эй, казаки, угостите снарядком вон того мальчишку, что взбирается на стену!».

Казаки зарядили пушку и сейчас сабахнут прямо ему в спину. Митя весь подобрался и прижал шею. Вот она и крыша! Он повис на руках и никак не мог подняться. Из окна подступил охрип длинноволосого:

— Э-э, баба, чухается там!..

Собрав все силы, Митя согнул в локтях руки и, подтянув свое тело, занулил ногу на крышу.

Сухой ветер дул в пустой карман и надувал штанину. Прибитая к шесту кружевная простыня с розовыми разводами распахнулась так стремительно, что Митя чуть не

сносно вняз. Простыня вырывалась из рук, как пойманная птица. Митя крепко держал ее за деревянное горло и наклонял то в ту, то в другую сторону; она урчала сердитым полотноным голосом.

В отряде сразу заметили белое крыло сигнала, — сначала из оврага вынесли коляску, за ней потянулись верхом. Простыня глазом было видно, как кучер халестывает вкнут, но отсюда казалось, что коляска ползет медленным, петроплавным жучком.

— А ну, другие, геть с крыши! — крикнул в окно матрос, — не маячь там, як чучело!..

Митя обросил шест на землю и торопливо стал спускаться: он хотел увидеть настоящую кавалерийскую атаку.

Волков изредка отрывался от стекла и делался короткими фразами:

— Выбрался на взгорье... Кадеты увидели. Сходят на вторую линию окопов... От церкви несутся тачанки... Сбежали плетень... Круто завернули... Пулеметы!

— Та бачу, бачу сам, — судорожно хватил матрос за рукав Волкова, — а наших-то и не видно!

кричал он с сожалением. — Назад, черти, назад — засада!

Митя обнаружил у безухого футляр на ремне, тихо отстегнул книжку и вытащил оттуда тяжелый блок. Устроившись за спиной на борщике, он поспешно начал подкручивать его по своим глазам. Голубой туман стекол постепенно прояснялся, и перед Митей четко и выпукло возникла гора, словно она стояла в ста шагах от заставы. Вот и тачанки. Две. Вторая уже открыла огонь. Наши скажут. Никита спрятался за облучок. Кучер тычет ему в спину револьвер. Никита садится на место и нагнув голову, растягивает гармонь. Смешались. Упал конь. Бьют обе тачанки. Наши остановились. Две секунды.

Повернули обратно.

Скажут как пошло. Пулеметы жарят след. Одна лошадь споткнулась и покатила с горы вместе с всадником. Кучер стегал по спине коней, но они мялись на месте. Из-за косогора, поблескивая иглочными пашками, появилась казачья сотня. Увидев ее, кучер прыгнул в облучка и, отстреливаясь, побежал с горы к мосту, но, не добрав даже до кустика, поднял вверх руки, словно хотел лететь по воздуху, и, кувирнувшись через голову, покочился по крутой дорожке вниз.

Оставленные кони повернули влево и понесли мимо станицы в степь. Никита, закрываясь гармонью, свернулся комочком на том месте, куда в коляске ставят ноги. От сотни оторвались пятеро всадников и погнались за Никитой. Митя с остановившимся сердцем следил, как фатон делался все меньше и меньше, пока совсем не скрылся за линией горизонта. Всадники растаяли следом.

Люди бежали, скакали, ползли, катились к мосту.

В это время из-за сада поднялся белый аэроплан и полетел низко над самыми деревьями, обстреливая отступающих из пулемета.

Матрос не выдержал, он вырвал из-под Волкова винтовку и упершись о стену, прицелился в аэроплан. Выстрелы один за другим гулко отдавались в пустой бойне, — безухий проснулся и вскочил на ноги.

— Станицу заняли? — недоуменно справился он.

— Чорта твоему батьке заняли?.. Аэроплан пролетел влоз реки, влодоча по горе за собой черный крестик тени, и, спустившись к самой воде сбросил на мост бомбу: сверкнуло, подпрыгнул высокий столб воды и после этого только к заставе долетел тяжелый ухающий взрыв. Мост стоял с переломанной спиной.

Люди растерянно подбегали к берегу, быстро стреляли в скакавших казаков и прыгали одетыми в воду. Точки голов плыли, исчезали, качались на желтых волнах. Оставших нагоняли казаки, сбивали с ног, рубили и топтали копытами коней. С горы по плывущим беспорядочно стреляли из ружей и пулеметов. Волков жевал засунутый в рот ус.

— Бой проигран.

— Да-а...  
Никто не обратил внимания на то, что аппарат уже целую минуту вызывал заставу. Митя взял трубку:

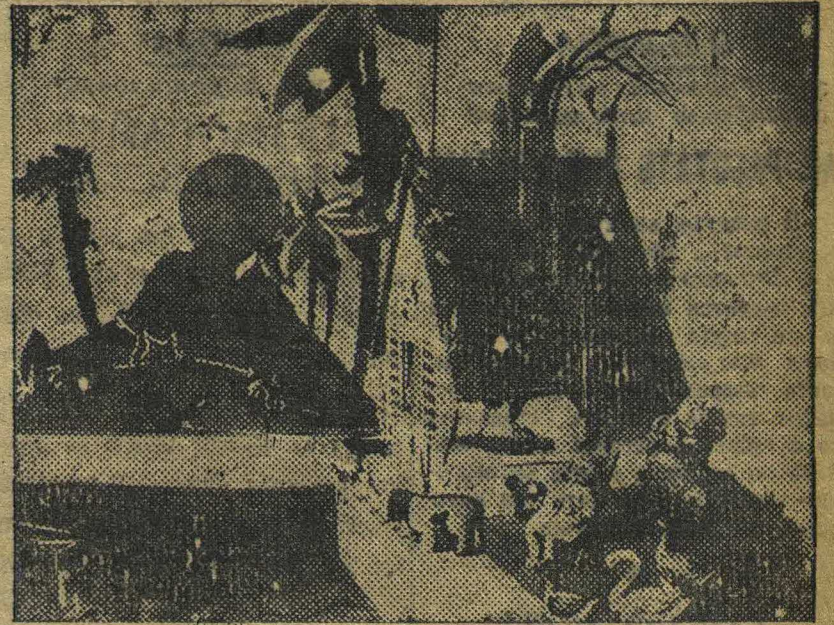
— Азе!  
— Двенадцатая?  
— Двенадцатая.  
— Немедленно сворачивайте заставу, кадеты обшарили город со стороны кладбища!.

(Продолжение следует).

## ТЕЛЕФОН НЕМЫХ

Сядем в ряд. Ведущий шепчет из уха сидящему с краю какое-либо слово, означающее действие. Тот показывает это действие руками своему соседу; сосед, как понял это действие, так и передает его действиями же по-своему третьему и т. д. Когда эти действия все учтены передадут друг другу, то ведущий спрашивает последнего, что он делал. Тот отвечает словами; затем говорит и остальные по очереди. Если все правильно передали действие, то ведущий меняется, если же неправильно, то ведущий дает еще новое действие. Как ни кажется

сложным, передать просто, на самом деле далеко не всегда получается. Например, ведущий сказал слово: «читать книгу». Первый играющий соединил ладони и как бы читает книгу, но второй думал, что тот рассматривал себя в зеркало, и показывает следующему соседу так же — смотрит в ладони, но делает еще ужимки. Третий предполагает, что сосед изображал собой обезьяну, передразнивает его, и так далее. Когда доходит до последнего, то obviously ничего похожего на заданное действие не получается.



В Московском Центральном детском театре открыта комната детской игрушки. На снимке: уголок комнаты детской игрушки, оформленный художником Б. Рындиным.

## ЛОГОГГИФЫ

Я был и есть истинноенне,  
Я им остался и теперь,  
Но «д» мне дай и к удивлению  
Реною стану в СССР.

Я жил в реке на самом дне.  
Я всем знаком в народ,  
Но «бу» подставь — придется мне  
Растить на огороде.

МИТЯ ШАМРАЙ.

Село Дербетовка,  
Апанасенский район,  
Средняя школа.

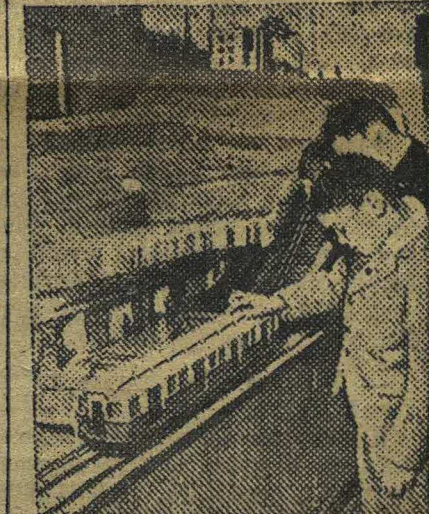
## ЗАГАДКИ

Ни жертва я, ни жина,  
А зажгут во мне дрова  
Сто колод я заменяю  
И усталости не знаю

II

Ног много, а домой еду на спине.

Прислал ВАСЯ БЕДНЕНКО,  
Село Овощи,  
Петровский район.



Вместе с отцом — известным негритянским певцом Робсон, прибывшим из Америки в Советский Союз на гастроль, приехал его сын Пауль. На снимке: Пауль Робсон в Московском Доме пионеров и октябрят осматривает макет Московского метро.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

### АЛЖИРСКИЙ ПЛЕННИК

З. Выгодная. «АЛЖИРСКИЙ ПЛЕННИК». (Необычайное приключение испанского солдата Сервантеса, автора «Дон-Кихота»). Детиздат ЦК ВЛКСМ. 1936 год. 154 страницы. Цена 4 руб. 25 коп.

— Ты хочешь поступить к нам в труппу? — строго спросил Лопе. — А что ты умеешь?

— Все, что окажется нужным. — Ходить на руках умеешь? — весело спросил Пабло.

— Я умею писать стихи, — сердито сказал Мигель.

Так молодой владыко Мигель Сервантес отправился из дому в свое первое путешествие.

Из бродячего театра он попал в знакомому профессору риторики, затем в цыганский табор под Мадрид. Схватка в таборе с офицером королевской охраны заставила Мигеля навсегда уехать из Испании.

В Риме он встречает брата и записывается с ним во флот на галеру «Маркеза». В бою с турецким флотом Мигель терпит самую ужасную и попадает в плен в Алжир. Начались самые тяжелые испытания для Сервантеса. Он просидел несколько тяжелых лет в подземелье, приволаченный цепями в сырой стене. Паша требовал за него большой выкуп, а кто мог платить золотом за бедного, никому неизвестного беглого испанца? Только через много лет возвратился на родину худой и искалеченный Сервантес.

«Алжирский пленник» — яркая биография знаменитого испанского писателя Сервантеса должна быть у каждого из вас, ребята, на книжной полке.

В. С.

Вр. и. а. ответственного редактора  
Л. ИЛЬИН.

Наш адрес: г. Пятигорск,  
ул. Рубина, 7.